Тема. Ерік Вольф Сігел. " Історія одного кохання".

Мета. Визначити основні віхи життєвого й творчого шляху письменника; ознайомити учнів зі змістом твору" Історія одного кохання", головними героями; розвивати пізнавальну діяльність учнів, навички роботи із джерелами інформації; виховувати прагнення до літературної освіти, естетичний смак.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Перевірка домашнього завдання.

2. Словникова робота

Белетристика (з фр. *Belles Lettres* – досл. “красне письменство») – в широкому значенні – твори художньої літератури взагалі, у вужчому – художня проза. Дуже часто белетристикою називають прозу, для якої характерний гострий сюжет, інтрига, несподівані повороти, що завжди приваблюють широкі кола читачів. Все частіше в сучасному літературознавстві белетристика позначає легку, жваву доступну розповідь про якусь подію чи наукову проблему, відому постать з метою їх популяризації.

Бестселер (з англ. *bestseller* – той, що добре продається) – це дуже популярна книга, яка купується читачами краще за інші видання. Термін «бестселер» не визначає літературної якості твору, він лише говорить про його велику популярність.

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності.

Кожна людина має свій шлях у житті, шлях радості й печалі, турбот і піклувань, любові і розчарування, шлях вічності і шлях скінченності. Кожен шукає в житті собі друга, партнера, того, хто здатний зрозуміти, розділити радощі та печалі. Усі ми прагнемо любові, прагнемо любити і хочемо, щоб любили нас, а для цього потрібен об’єкт нашої любові. Саме це штовхає нас шукати ту єдину (єдиного), котра стане втіленням наших мрій і сподівань. Так . Сьогодні ми поговоримо про кохання, любов.

ІV. Оголошення теми та мети уроку.

V. Робота над темою уроку.

1. Ознайомлення з навчальним матеріалом

Ерік Сігал (16 червня 1937, Бруклін, Нью-Йорк — 17 січня 2010, Лондон) — американський письменник і сценарист.

Народився в родині рабина. Закінчив Гарвард у 1958. Ерік Сігал був професором античної літератури в Гарварді, Йелі і Прінстоні, поєднуючи викладацьку діяльність з написанням кіносценаріїв.

Наприкінці 1960-х рр. викладав класичну літературу в Єльському університеті (США).

1968 — написав сценарій до анімаційного музичного фільму «Жовтий підводний човен» (*Yellow Submarine*), присвяченого групі The Beatles.

1969 — написав повість про любов студента Гарварду і студентки Редкліффського коледжу, яка вмирає у фіналі від раку. Повість Сігала не викликала цікавості видавців, і літературний агент автора запропонував йому написати на її основі сценарій, який придбала кіностудія Paramount Pictures.

Фільм «Історія любові» (*Love Story*, режисер Артур Гіллер) за сценарієм Сігала вийшов на екрани 1970 року. Картина, головні ролі в якій зіграли Райан О'Ніл і Елі Макгроу, стала лідером прокату 1971 і була номінована на 7 премій «Оскар», у тому числі за найкращий сценарій, проте отримала лише одну нагороду — за музику (автор — Френсіс Лей, музична тема з фільму набула світової популярності). «Історія любові» з моменту її виходу на екрани постійно є у списках найромантичніших фільмів.

Після початку зйомок Paramount Pictures запропонувала Сігалу знов переробити сценарій на повість. Книга «Історія любові», що надійшла у продаж до прем'єри фільму, стала бестселером в США і була перекладена 33 мовами (в тому числі українською — переклад Пінчевського Марка, Тереха Олександра був опублікований у журналі «Всесвіт»).

1977 року видали продовження твору — «Історію Олівера» (*Oliver's Story*), яка також була екранізована.

Згодом Сігал викладав античну літературу у Гарвардському і Принстонському університетах. Автор низки наукових праць.

З 1975 був одружений на Керен Маріані Джеймс, мав двох дочок.

Останні 25 років життя мав хворобу Паркінсона. 19 січня 2010 похований на одному з цвинтарів Лондона.

2. Цікаво знати

Фільм, що вийшов услід за книгою, врятував студію «Парамаунт Пікчерз», що знаходилася на межі банкрутства: вкладені у виробництво два мільйони повернулися двомастами мільйонами прибутку і семи номінаціями на «Оскар», включаючи сценарну для Сіґела. Фільм Артура Гіллера «Історія кохання» став лідером прокату у 1970 році, але отримав лише одного Оскара – за музику, автором якої є Френсіс Лей. Музична тема твору набула світової популярності. З моменту виходу на екрани «Історія кохання» регулярно включається до списків найромантичніших фільмів.

3. Перегляньте презентацію про життя та творчість Е. Сігела

<https://docs.google.com/presentation/d/1BYfSsHWAy4weY2rbLwSl887L6ds8cba1/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

4. Перегляньте буктрейлер до твору

<https://youtube.com/watch?v=8R7n7HbWrY4&feature=share>

5. Прослухайте аудіокнигу.

<https://youtu.be/X5OFfGfF9GA>

6. Поміркуйте.

♦ Чи сподобалася вам ця повість?

♦ Які думки вона навіює?

♦ Чого навчає нас цей твір?

♦ Які проблеми, крім кохання, порушено у творі Е. Сігела?

7. Повторюємо вивчений матеріал. В. Гюго." Собор Паризької Богоматері".

Домашнє завдання

\* Уміти розповідати про письменника; знати зміст твору; переказувати, аналізувати, характеризувати героїв.

\* Повторити тему " Нові обрії європейського роману".